octobre - novembre décembre

Le Carillon au rythme des saisons

NUMÉRO 10



Le journal trimestriel de la résidence autonomie Le Cèdre Le Coteau

SOMMAIRE Page 02 Bienvenue Page 03 Les départs Page 04 Voyage au Japon Page 07 Les coulisses de la fête annuelle Page 08 La fête annuelle Page 10 Les événements à la résidence Page 12 Elucubrations & Courrier Page 14 Récit de la Côtière Page 15 La rédaction vous conseille : atelier équilibre & nouvelles adresses pour sortir Page 16 Agenda & Anniversaires octobre, novembre & décembre

Édito

En cette rentrée, je souhaite ouvrir un débat avec vous autour de la notion d'autonomie. Que veut dire pour vous être autonome?

En effet, vous vivez aujourd'hui dans une résidence autonomie alors, que signifie ce terme pour vous?

Dans l'attente de futurs échanges, je profite de cet édito pour vous partager ma vision de l'autonomie pour notre Institution et spécifiquement au sein de notre résidence.

Ainsi, il est naturel de penser qu'une résidence autonomie accueille des personnes âgées dites « autonomes », à la différence de l'EHPAD qui, comme son nom l'indique, est un établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes.

C'est en effet une 1ère acception structurelle mais pour autant nous tenons à présenter la résidence comme un lieu de vie qui permet aussi de préserver et promouvoir l'autonomie le plus longtemps possible.

Cependant, l'autonomie ne se décrète pas. Alors, comment s'y prendre?

Il y aurait ainsi plusieurs aspects à aborder et dans un 1er temps, pour faciliter le maintien de l'autonomie, la résidence permet de se simplifier le

quotidien : un appartement plus petit est plus facile à entretenir, la résidence est située dans le centre-ville, les résidents peuvent faire leurs courses à pieds (ou avec notre équipe lors des sorties courses), le restaurant vous offre la possibilité de ne plus faire vos repas ou de profiter de la convivialité de manger ensemble.

La présence de l'équipe est par ailleurs rassurante et permet d'avoir des réponses quand vous êtes embarrassés avec un problème. Parallèlement, nos techniciens de maintenance règlent les petits ennuis techniques du quotidien sans que vous ayez besoin de faire appel systématiquement à vos enfants.

Ensuite, toutes les activités d'animation ou de convivialité apportent une stimulation cognitive et physique, du lien social, de l'ouverture sur le monde, de la culture et le plaisir de partager des choses ensemble. Ces temps de partage et de convivialité ont bien évidemment un impact reconnu sur la préservation de l'autonomie par leur stimulation des fonctions cérébrales et l'entretien du lien social.



PAGES 4 à 6 Voyage au Japon



PAGES 7 à 9 La fête annuelle

suite édito page 2

Enfin, être autonome ne signifie pas tout faire seul. Demander de l'aide c'est aussi faire preuve d'autonomie car c'est être conscient de ses limites et accepter l'aide qui nous est proposée tout en continuant à réaliser ce que nous sommes toujours en capacité de faire.

Quand la perte d'autonomie est trop importante, qu'il est devenu difficile d'être objectif et conscient de ses limites, du fait de la maladie par exemple, la résidence n'est dès lors plus un lieu de vie adapté aux besoins du résident. C'est alors notre rôle professionnel d'en avertir les proches et le résident lui-même afin de vous accompagner dans un autre projet d'hébergement qui pourra répondre aux besoins accrus du résident en matière de sécurité, de présence et d'aide au quotidien. Ce projet d'hébergement est le plus souvent un EHPAD.

Cette perspective de l'entrée dans la dépendance est souvent inquiétante pour les résidents comme pour les familles. Ecrire un nouveau projet de vie est déstabilisant et remet beaucoup de choses en question. Cependant, nous avons la chance de pouvoir proposer au sein de l'Institution un hébergement médicalisé à proximité de la résidence avec nos structures EHPAD adossées. C'est pourquoi, le moment venu, nous vous conseillons vivement de visiter, de participer à certaines animations, d'aller rendre visite à des résidents qui s'y sont installés, afin de changer de regard sur ces établissements. Nos équipes de professionnels se côtoient entre les structures et échanges régulièrement.

Un EHPAD, comme une résidence autonomie est un lieu de vie qui correspond aux besoins du résident. Le parcours de vie du résident s'écrit ainsi de différentes manières selon ses besoins et si la résidence autonomie va répondre à vos besoins sur une période de votre vie, et il se peut qu'à un autre moment de votre vie, ce soit l'EHPAD qui réponde le mieux à vos besoins.

Voici un autre sujet de débat pour un prochain Carillon, est-ce l'EHPAD qui fait peur ou la perte d'autonomie...?

Stéphanie BERRARD

Bienvenue!

"On se régalait, Janine faisait merveilleusement à manger." Joana R.





Mme DUCHAMP Janine - Née à Champagne au Mont d'or, elle a épousé un charcutier et ils ont vécu à Villeurbanne (place Charles Hernu). C'est le métro qui les a délogés. C'est de là qu'ils sont venus à Miribel en 1976. Janine fait partie du Club, elle était la cuisinière là-bas. Elle préférait cuisiner le salé. Occupations : le papotage les activités de la Résidence, les jeux de société (particulièrement le Scrabble), le bricolage.

M. CAMPAGNUOLO Salvatore - Originaire d'Italie il est arrivé en France à l'âge de 8 ans . Il a habité à Crépieux-la-Pape puis à Miribel. Il a fait plusieurs métiers mais a longtemps travaillé chez Magninan Bassand à Miribel dans un magasin de bricolage et de vente de matériaux pour le bâtiment en tant que magasinier.

Occupations : pétanque, pêche et coinche.





Mme LENTILLON Maryse - Originaire de Montluel elle a beaucoup déménagé vu le métier de son mari, à Lyon, Beynost, Miribel. Elle a travaillé dans une usine de bobinage textile et a fait des ménages. Occupations : Mots cachés, promenade, famille.

Mme MAURER Jacqueline - Originaire de Rabat au Maroc, elle a ensuite habité à Paris et Rillieux la Pape. Elle était secrétaire puis contrôleuse des accidents du travail de l'assistance publique à Paris. Occupations : lecture, musique de variété, informatique.



Nos "au revoir"

Mme BOUILLET Marinette

"Très sociable, nous lui souhaitons de trouver ses marques à l'EHPAD et nous sommes heureux de la retrouver régulièrement."

Nos adieux

Mme DAVÈZE Josette

"Elle tenait un agence AGF (Assurance Générale France). Elle avait un caractère bien trempé! Elle a donné beaucoup d'elle-même pour Miribel, pour le club. Beaucoup de gens de Miribel la connaissaient."

La vie de l'équipe

Départ de Manon!



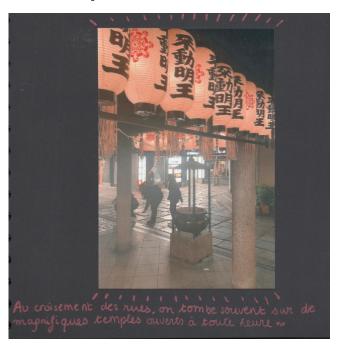
"Après 2 ans et demi au poste de remplaçante, Manon a été diplômée et a trouvé un emploi. Nous la remercions pour sa disponibilité, son sourire, son rire et sa gentillesse. C'était une collègue et une professionnelle avec qui il était facile de travailler. Nous lui souhaitons bonne chance dans son travail et espérons avoir de ses nouvelles rapidement!"

L'équipe de la résidence

Voyage au Japon

Cette année le thème de la fête annuelle de septembre était le Japon! La rédaction du Carillon a donc souhaité vous faire voyager au pays du Soleil-Levant. À travers les voyages de certains membres des familles de notre groupe, en voici quelques extraits.

Les temples





Carnet de voyage d'une petite-fille de Gilberte G.





Le Studio Ghibli est un studio d'animation japonais fondé par Hayao Miyazaki et Isao Takahata en 1985. Le studio est connu principalement pour ses longs métrages destinés à un large public et dont plusieurs ont remporté des succès auprès de la critique et du public, ainsi que de nombreuses récompenses. Le logo du studio est une représentation de Totoro, une créature apparue dans Mon voisin Totoro, l'un des films emblématiques du studio, sorti en 1988.



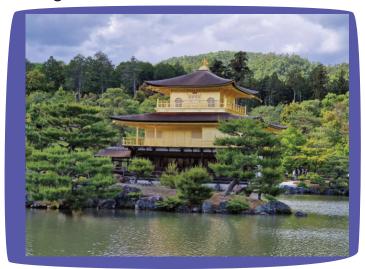
Les citrouilles géantes de l'île Naoshima

Les citrouilles sont un thème récurrent dans l'art de Kusama, symbolisant l'obsession et la singularité, ainsi que la notion de nature et de vie organique. Cette sculpture de citrouille est devenue l'un des symboles les plus emblématiques de l'art de Kusama au Japon. Elle pèse 1247 kilos.

Photos de voyage de la petite-fille de Claudette B.



Le Tori de Miyajima est jumelé avec le Mont St Michel car leurs marées sont aux mêmes heures mais opposées. La majorité de la structure est laquée de rouge vermillon.



Le Temple Kinkaku-ji (temple du Pavillon d'or) est doré à l'or fin, il se situe à Kyōto. Il a été construit en 1397.

Le saviez-vous?

L'archipel japonais étant à l'est de l'Asie, c'est en effet là que le soleil se lève en premier sur le continent. D'où son surnom de Pays du Soleil-levant!

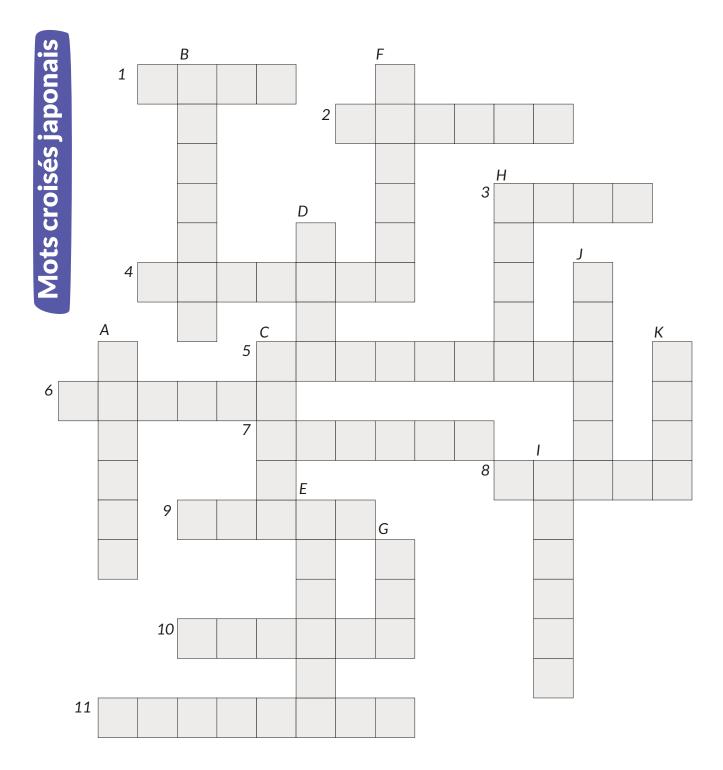


Le temple aux 500 statues bouddhiques à Miyajima

Le temple Daisho-in se visite comme l'on part en chasse au trésor, à la recherche des représentations religieuses bienfaitrices, béates ou plus nobles.



Le Château Osaka est un des châteaux les plus célèbres du Japon. Il a joué un rôle majeur durant l'unification du Japon au XVIe siècle.



1:bœuf

2: art martial

3: alcool de riz

4 : divination au temple

5: emballage cadeau en tissu (*Carillon 8)

6: grille de chiffres de 1 à 9

7 : synonyme de cyclone tropical

8 : icône qui remplace un mot

9: bande dessinée

10: arbre miniature

11: arme à deux branches

A: personnage qui pratique un sport

de combat

B: art du pliage de papier

C: matelas

D : poisson mortel si mal préparé

E : femme qui excelle dans le milieu de l'art

F: moutarde très piquante

G: ceinture

H: plat traditionnel

I : jeune fille ou femme

J: tenue de sport

K: mont de 3776 mètres

Omikuji



Omikuji est une tradition japonaise de divination qui est pratiquée dans de nombreux temples et sanctuaires à travers le pays, y compris à Tokyo. Lorsque vous achetez un omikuji, vous recevez un petit bout de papier plié contenant une prédiction ou un message de chance.

121

55

Pour la fête annuelle, nous nous sommes appropriés cette tradition. Les résidents et les résidentes de l'Institution : Résidence autonomie, Bon Séjour et La Roseraie ont écrit sur de jolis bouts de papier numérotés des pensées positives, des blagues, des astuces... Les participants et participantes de la fête ont joué à tirer au sort un numéro associé à une phrase.



Les dragons & les fleurs de cerisiers







Les ateliers de création étaient répartis sur plusieurs tables : découpe de fils de fer, découpage, pliage, triage, montage. Une véritable usine à décoration!

Le résultat était spectaculaire avec les fleurs de cerisiers en papier dans les arbres, des éventails et les dragons. Un grand merci aux résidentes pour leur participation à la réalisation de ces créations!



Petits et grands se sont régalés avec les gaufres, d'énormes barbes à papa et le Cerdon était très bon! Merci aux cuisiniers pour le bon repas qu'ils nous ont concocté pour l'occasion. Au menu: Cocktail Beijing et biscuits asiatiques, samossas, riz cantonais et sauté de canard aigre-douce, faisselle au coulis de mangue, flan à la citronnelle et boule de glace coco. Miam!



L'équipe d'animation de l'Institution remercie chaleureusement les administrateurs et administratrices, les bénévoles, les familles, les salariés et les résidents qui ont tous contribués à leur niveau à faire de cette journée de fête annuelle un réel succès chaque année. Tout seul on va plus vite, mais ensemble on va plus loin.

Merci à toutes et à tous!

Les activités







Diverses activités en autonomie.







Les activités

Ouverture de l'événement par le groupe de Thaï chi



Six dames de la résidence ont ouvert la fête annuelle avec une démonstration de taï-chi et de qi gong accompagnées de leur professeur, Jean-Yves. Le but de cette démonstration au-delà de la performance était de faire connaître cette pratique au plus grand nombre et, peut-être, donner l'envie à certains de participer aux cours. Notre professeur est très pédagogue et agréable, on comprend bien ce que l'on fait et pourquoi on le fait. On apprend des enchaînements de gestes très lents. Sachez que vous pouvez faire certains exercices assis. Le but du taï-chi est d'actionner tous les petits muscles que l'on n'utilise jamais.

Stand de maquillage La tombola





Les chasses aux trésors



Cette année, deux chasses aux trésors ont été proposées. La première, comme l'année dernière, était animée par Olivier POLSINELLI de Happy Sport.

La seconde, proposée par Flavie Lab (intervenante du Carillon) et l'équipe d'animation (Nadège et Nelly), consistait à retrouver dans

le parc, des images issues des "36 vues du mont Fuji", célèbres gravures japonaises.

Le stand de la tombola était tenu par Thérèse, Léa, Henriette, Danièle, et Huguette qui passait surveiller de temps en temps! C'est Mme THOUÉ qui a gagné le gros lot: un panier garni.

Hélène SEINERA & Marie, bénévole.

18 juillet: Après-midi musical





Laure et Ludovic Moreau nous ont joué un répertoire des années 70-80 avec beaucoup de chansons anglaises, les Stones et les Beatles entre autres. Laure est légère, elle danse très bien, elle tourbillonne pour notre plus grand plaisir!

Les lectures de Cybèle en Juillet

Nous remercions cette jeune fille de 17 ans (fille de M. Bonhomme du magasin Capvital) d'avoir eu envie de partager des moments de lecture avec nous. Elle a su s'adapter à nos différents souhaits d'une semaine sur l'autre et nous avons apprécié les moments passés en sa compagnie.



12 août: Thé dansant



Il y avait une très bonne ambiance, nous avons sautillé dans tous les sens ou nous nous sommes agités sur nos chaises en chantant. "Ce jour-là nous avons oublié nos douleurs, c'est une bonne thérapie!"

Lyon et son patrimoine

La prochaine mini-conférence, Lyon et son patrimoine classé à l'UNESCO, aura lieu le 6 novembre à 15h30.



26 août : Carnet de voyage

Danièle VANDERMOERE bénévole d'Artémis a su transmettre l'enthousiasme et les anecdotes de son voyage dans le grand nord, c'était très intéressant.
Le 3 décembre à 15h, il

y aura un carnet de voyage sur le Costa Rica.

Mini-conférences

Préparées et animées bénévolement par Nathalie Bayer-Quilien, les miniconférences nous permettent de mieux connaître des personnalités tels que Antoine de St Exupéry ou André-Marie Ampère, de découvrir leur parcours de vie et d'apprécier la richesse de notre région.



C'était un bon moment, il y avait du monde. C'est un jeu que beaucoup de personnes apprécient, il y a eu 3 parties donc 9 gagnants même si Mme MUGNIERY a gagné à deux reprises, mais c'était le jour de son anniversaire cela lui a porté chance.



Nous nous sommes bien amusés et avons apprécié la venue des administrateurs, famille et amis qui ont joué avec nous. Les hommes n'étaient pas ravis de voir gagner une équipe de femmes, mais ils s'en sont remis!!! À refaire.

29 août : Les Mamies Roc



Le concert s'est déroulé à L'EHPAD devant un grand nombre de spectateurs.

Douze choristes ont chanté et ont interprété (entre autres) :

- Méditerranée, T. Rossi
- les Marchés de Provence, G. Bécaud
- La madrague, B. Bardot
- Champs-Elysées, J. Dassin
- Santiano, H. Aufray
- Le tourbillon de la vie, J. Moreau
- L'eau vive, G. Béart.

C'était un bon moment de partage, les résidents reprenant les chants avec la chorale.



Félicitations à la nièce de Mme Teisseyre Marie-Claude, Manon Apithy-Brunet qui a gagné une médaille d'or au sabre et la médaille d'argent en équipe avec Sara Balzer aux Jeux Olympiques. Elle a commencé la discipline à l'âge de 14 ans, toute sa famille est très fière d'elle. Les résidents ont été émus de voir son époux la porter sur son dos pour célébrer sa victoire.

Petite-fille de Mme FOURNERY : Porteuse de flamme.

"Elle était fière de porter la flamme olympique,
c'était pour elle un privilège."



Élucubrations



La peur de sa vie par Roselyne B.

Raoul était cantonnier, employé par la mairie du village et chargé de l'entretien des fosses, des petits ruisseaux et des chemins creux.

Raoul travaillait avec un autre employé comme lui, mais depuis quelque temps leur relation s'était dégradée, et après une dispute ce dernier lui avait dit "je vais te dénoncer auprès des allemands! J'aurai ta peau!"

Pourquoi le dénoncerait-il?

Parce que Raoul était résistant.

On était en période de guerre et les ennemis occupaient tout le sud de la France.

Pour se rendre à son travail Raoul utilisait un vieux vélo et naviguait ainsi de chantier en chantier mais en même temps il utilisait ce vélo pour transporter en cachette des missives, des plans, etc pour ses amis de la résistance.

Parce qu'en cette période de guerre il lui arrivait de subir des fouilles corporelles, il ne portait aucune missive sur sa personne (rien dans ses poches) par contre, il utilisait la selle de son vieux vélo pour cacher, en dessous, des missives confiées.

Il avait bricolé pour cela un long tube cabossé qui se glissait sous la selle et disparaissait complètement. Ce jour-là, la journée s'annonçait très belle, un beau soleil luisait et les deux hommes nettoyaient un fossé. Un bruit de moto leur fit soudain lever la tête, et ils virent arriver un superbe side-car monté par deux soldats en uniforme.

Raoul, lâcha sa pelle et son sang ne fit qu'un tour. Il pensa que son collègue l'avait vraiment dénoncé.

Raoul eut vraiment peur, mais n'hésita pas un instant, il creusa adroitement un trou, y fit tomber le fameux tube bien chargé ce jour-là. Après avoir rebouché le trou il continua à pelleter comme si de rien n'était.

Les motards mirent pied à terre, bavardèrent longuement avec les deux ouvriers. Ils n'avaient aucune mauvaise intention.

Raoul reprit ses esprits et continua à travailler tranquillement... mais il eut ce jour-là la plus grande peur de sa vie. Raoul était mon père.



CULTURE & LOISIRS

La statue par Gilberte G.

Qu'es-tu, toi qui dans ton attitude altière mais douce, porte dans ce vase précieux des parfums inouïs pour sublimer les corps des simples mortels que nous sommes?

Ta bonté et ton humilité se lisent sur ton visage, apaisant les tourments de celui qui te contemple. L'artisan, certes, a respecté les canons esthétiques d'usage, mais a-t-il pensé en te sculptant, à ce que tu représentais? Comment a-t-il réussi à traduire cette sereine harmonie qui émane de toi? Est-il peut être tombé amoureux de cette belle et sainte femme que ses mains ont su faire surgir? Il me plait assez de penser que cette oeuvre a comblé le coeur du sculpteur qui l'a créée.

Pour moi, cette statue, offerte sans titre ni explication, a ressurgi dans ma mémoire parce qu'une reproduction achetée dans un musée, effarante coïncidence, lui a redonné sens et identité - étrange conjonction du temps et de l'espace. Maintenant et prosaïquement, elle trône dans ma chambre et je la vénère à ma manière: je l'ai décorée de colliers de perles fantaisie, couronnées de deux bracelets filigranés espagnols, qui lui confèrent un statut de reine qu'elle n'a sans doute jamais eu.



Courrier

"Bonjour à toute l'équipe, je tenais à vous remercier pour votre "savoir-faire", vos compétences, vos qualités, votre initiative ainsi que vos talents de couturière. Vous avez fait preuve de beaucoup de courage en réalisant ces ouvrages très utiles que vous avez mis en lumière dans des moments douloureux de ces maladies sournoises.

Je vous remercie du fond du cœur pour votre gentillesse, générosité et toute



votre bienveillance pour votre travail accompli toutes ensemble.

Comme les enfants, les "coussins du cœur", j'en ai fait mon "doudou", je ne le quitte plus.

Bonne continuation et encore 1000 fois merci."

Récits de la Côtière par Monique L.

Les inondations et la chasse aux lapins dans les années 60

Le « Grand Rhône » qui longe la Côtière a été canalisé à partir de 1848, les autres bras et le plan d'eau de Miribel n'étaient pas aménagés. Au moment des crues, les nombreux bras délimitaient des landes de terre et des ilots, qu'on appelait les « lônes » : le « Second Rhône » très poissonneux, le « Troisième Rhône » au cours tranquille, aux eaux bleues avec ses plages très fréquentées par les jeunes heureux de faire « péter les agotiaux »: (expression connue des mariniers qui signifiait : se livrer aux plaisirs de la nage : ne sachant ni la brasse ni le crawl, ils nageaient « à la chien », arquant les doigts, formant des sortes d'écopes ou « agotiaux »). François fut, dit-il, un apprenti des « Pirates du Rhône et des Îles », des repris de justice ayant purgé leur peine, et qui vivaient dans les Îles dans un esprit de franche camaraderie, mais en dehors des lois.

« Avec eux j'ai tout appris : comment pêcher avec des nasses, des carrelets (filets à mailles fines), et même avec des sacs de jute, à la grenade ou aux bouteilles de carbure... », toute sorte de





poissons: brochets, truites, ombres, ablettes, carpes, tanches, gardons, vairons, perches, anguilles et autres... Les lapins de garenne étaient en très grand nombre, et c'était un jeu que de poser des collets ; ou bien mettre un furet dans les terriers : « quelle cavalcade, dit-il, dans les galeries! »... et prendre à la sortie les lapins dans les filets qu'ils avaient placés! François raconte leur meilleur exploit : à la montée des eaux, les lapins fuyaient leurs galeries et se réfugiaient sur les monticules émergeant, ou sur la souche des saules, pour attendre la décrue. Lorsque l'eau commençait à se retirer, François partait la nuit en barque, avec ses copains, lui comme rameur, Pierre avec la lampe électrique (pour éblouir les pauvres bêtes qui ne bougeaient plus), Jean-Marie cueillait les lapins pour emplir un sac tenu par un quatrième compère. En une seule nuit, 84 lapins furent capturés! Nos amis allaient certainement les vendre... aux particuliers ou aux restaurants. C'est ce qu'on appelle, du « braconnage », pour certains un véritable sport!!

La rédaction vous conseille

VIE PRATIQUE

Atelier équilibre

Les exercices et parcours sont variés et changent chaque semaine. Les difficultés sont adaptées en fonction de chaque résident et une aide physique est assurée par Nadège en permanence.

N'hésitez pas à venir participer pour juger de votre niveau d'équilibre.

"C'est très bien, les exercices sont variés, pas faciles mais toujours adaptés !"



Rendez-vous
les jeudis matin
de 10h30 à 11h30
RDC du Coteau

Que faisons-nous lors des ateliers :

- Échauffement des articulations
- Garder l'équilibre sur 1 pied ou sur la pointe des pieds
- Faire des slaloms ou des demi-tours
- Marcher en ligne droite talon/pointe
- Faire des petits ou au contraire des grands pas
- Marcher sur des surfaces différentes (mousse, plot plus ou moins haut, tapis, cailloux...)
- Lancer le ballon sur le mur ou devant soi
- Ramasser des objets plus ou moins bas
- Et bien d'autres choses...

Dans Miribel: 2 adresses!

La douce heure

Crêperie, brunch 973 grande rue de Miribel 04 87 64 35 79

"Allez y faire une petite dégustation! C'est bon et nous sommes bien accueillis."



Le petit boudoir

Salon de thé, lieux de rencontre, cadeaux 826 grande rue de Miribel 07 50 50 54 07

"C'est vraiment bien, il faut y aller. Il y a un tas de petites bricoles à découvrir, des pluies de doudous, des bijoux, des livres, des jeux pour les enfants et bien sûr des thés, boissons, gâteaux. Il y a un poste ordinateur."

Mise en page et graphisme : www.flavielab.fr - Imprimé à l'institution Joséphine Guillon.

Que se passe-t-il à l'automne?

Les anniversaires



Les courses!

les mercredis à 9h30 & 10h45 (sur inscription)

Carrefour

9 & 23 octobre

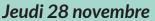
6 & 20 novembre

4 & 18 décembre



Après-midi musical

Jeudi 24 octobre Dona la Gamine



Fifi le Titi Stéphanois & mâchon Lyonnais

Lundi 23 décembre

Réveillon avancé de

Noël

Repas du beaujolais

21 novembre suivi de la chorale



Dégustations (huitres, crevettes, saumon) Mercredi 4 décembre à 11h

12 octobre Mme BEYS Michèle 15 octobre **Mme POMMIER Janine** 15 octobre Mme DEBRAY Thérèse 16 octobre M. SERILLON Jean-Charles 18 octobre Mme CHAMBARD Geneviève 19 octobre **Mme FRANCISOD Eliane** 22 octobre **Mme MULLER Denise** 23 octobre **Mme SIVIGNON RAULT Françoise** 25 octobre Mme BIEZ Claudette 26 octobre **Mme SCHALK Annie** 28 octobre M. CHAPEL René 29 octobre Mme BOURNAS Michelle 10 novembre Mme VARELA Manuela 11 novembre **Mme VERDELET Urai** 11 novembre Mme SAGNARD Danielle 22 novembre Mme ALIBERT Iole 23 novembre Mme CHAPPAT Jeanine 24 novembre Mme PASCHETTO Mireille 26 novembre **Mme PINAULT Lucienne** 2 décembre Mme MANIGOT Marie-Rose 4 décembre Mme VINCENT Roselyne 6 décembre Mme MOUSSY Andrée 7 décembre Mme SERILLON Marthe 10 décembre Mme GARCIA Gilberte 13 décembre **Mme COGNAT Marguerite** 13 décembre **Mme GARONIAN Colette** 15 décembre **Mme CHAMPION Marguerite** 16 décembre Mme BRIE Françoise

Pièce de théâtre : « Ambiance au conseil municipal »

des passerelles des Dombes

Mardi 26 novembre

La commune de Guélardon-sur-rivière est en difficulté financière. Le maire de la commune a la bonne idée... ou pas... De faire jouer une pièce de théâtre à ses adjoints afin de récolter de l'argent. Afin de mettre en scène cette troupe amateur, un metteur en scène .. un peu spécial arrive au village.

Le comité de rédaction

Geneviève CHAMBARD, Thérèse DEBRAY, Roselyne BAYER, Marie-Ange DE OLIVEIRA, Lucienne MERVELAY, Lucette JOYET, Gilberte GARCIA, Christine LAPLACE, Claudette FAUBERT, Monique LA FAY, Françoise BRIE, Joana RATINHO, Annie ROBLIN, Huguette MARTIN, Michèle COUDERT, Danièle DUMAS, Nadège BAILLEUL, Stéphanie BERRARD et Flavie Labouré



L'automne est un deuxième printemps où chaque feuille est une fleur.

Albert Camus





